

**1. Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Русский язык»**

<b>Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 5 класс</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.	устный контроль
Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.	устный контроль
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	творческая работа
Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).	практически й контроль
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	устный контроль
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	практический контроль

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).	
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.	
Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов).	
Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца.	
Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).	
<b>Функциональные разновидности языка.</b>	
Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.	
<b>Система языка.</b>	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	
Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.	
Проводить фонетический анализ слов.	
Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.	
<b>Орфография.</b>	
Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.	
Распознавать изученные орфограммы.	
Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> ).	
<b>Лексикология.</b>	
Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).	
Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.	
Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, правильно употреблять слова-паронимы.	
Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.	
Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).	
Пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).	
<b>Морфемика. Орфография.</b>	
Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.	
Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.	
Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	
Проводить морфемный анализ слов.	
Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на <b>-з (-с); ы</b> – и после	

приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), ё – о после шипящих в корне слова, ы – и после ц.	
Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).	
Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография.</b>	
Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.	
Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.	
Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.	
Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).	
Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Имя существительное.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.	
Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.	
Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	
Проводить морфологический анализ имён существительных.	
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.	
Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.	
<b>Имя прилагательное.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.	
Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).	
Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.	
<b>Глагол.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.	
Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	
Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.	
Определять спряжение глагола, спрягать глаголы.	
Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	
Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами.	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.</b>	
Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).	
Соблюдать при письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять при письме диалог.	
Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).	

<b>Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 6 класс</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).	устный контроль
Иметь представление о русском литературном языке.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.	устный контроль
Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.	творческая работа
Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи	практический контроль
Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).	устный контроль
Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотносённость глагольных форм.	практический контроль
Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.	
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	
Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	
Редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного русского литературного языка.	
<b>Функциональные разновидности языка.</b>	
Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).	

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Система языка.</b> <b>Лексикология. Культура речи.</b>	
Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.	
Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.	
Распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.	
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.	
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография.</b> Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.	
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	
Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-	
Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография.</b> Характеризовать особенности словообразования имён существительных.	
Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	
Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.	
Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.	
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.	
Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.	
Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.	
Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.	
Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.	
Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать	

правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.	
Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.	
Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.	
Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.	
Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	
Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	
Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	

<b>Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 7 класс</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Иметь представление о языке как развивающемся явлении.	устный контроль
Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.	письменный контроль (изложение)
Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).	творческая работа

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	Письменный контроль (диктант)
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.	
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.	практический контроль
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	устный контроль
Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.	практический контроль
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	
Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вконтрольный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	
Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	
Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	
Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).	
Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).	
Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.	
Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.	
Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Система языка</b>	
Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.	



Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.	
Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.	
Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.	
Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.	
Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.	
<b>Морфология. Культура речи</b>	
Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.	
<b>Причастие</b>	
Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.	
Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.	
Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.	
Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.	
Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные ( <b>висящий — висячий, горящий — горячий</b> ). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; <b>н</b> и <b>нн</b> в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом - <b>вш</b> - действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-нн-</b> страдательных причастий прошедшего времени, написания <b>не</b> с причастиями.	
Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	
<b>Деепричастие</b>	
Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.	
Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.	
Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.	
Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.	
Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	
Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).	
<b>Наречие</b>	
Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.	
Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.	
Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.	
Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> ; написания суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b> наречий с приставками <b>из-</b> , <b>до-</b> , <b>с-</b> , <b>в-</b> , <b>на-</b> , <b>за-</b> ; употребления <b>ь</b> на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий <b>-о</b> и <b>-е</b> после шипящих; написания <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий; слитного и раздельного написания <b>не</b> с наречиями.	
<b>Слова категории состояния</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.	
<b>Служебные части речи</b>	
Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.	
<b>Предлог</b>	
Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.	
Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.	
Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений спредлогами, предлогов <b>из – с</b> , <b>в – на</b> в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.	
Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Союз</b>	
Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средствсвязи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	
Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <b>и</b> .	
Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.	
<b>Частица</b>	
Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.	
Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.	
Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.	
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	
Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.	

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.	
Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.	
Различать грамматические омонимы.	

Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
<b>Общие сведения о языке</b>	
Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).	устный контроль
Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и речевой практике.	устный контроль
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	письменный контроль (сочинение)
Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	письменный контроль

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	практический контроль
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в видетекста.	практический контроль
Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.	практический контроль
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	письменный контроль
Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.	письменный контроль
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
<b>Система языка</b>	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>	
Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.	устный контроль
Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	устный контроль
Различать функции знаков препинания.	письменный контроль
<b>Словосочетание</b>	
Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.	устный контроль
Применять нормы построения словосочетаний.	письменный контроль
<b>Предложение</b>	
Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.	устный контроль
Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, в контрольно-ответную форму изложения.	письменный контроль (изложение)
Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе	письменный контроль
выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство – меньшинство</b> , количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.	
Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).	устный контроль
Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).	письменный контроль

<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да</b>, <b>нет</b>.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и</b>, <b>как... так и</b>.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b>и... и</b>, <b>или... или</b>, <b>либо... либо</b>, <b>ни... ни</b>, <b>то... то</b>); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.</p>	<p>устный контроль, письменный контроль</p>
<p>Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>письменный контроль</p>

Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
<b>Общие сведения о языке</b>	
Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.	устный контроль
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.	устный контроль
Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.	устный контроль
Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.	устный контроль
Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.	устный контроль
Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.	устный контроль
Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.	устный контроль
Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.	письменный контроль (сочинение)
Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	практический контроль
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	устный контроль
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	практический контроль

<p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).</p>	<p>письменный контроль (изложение)</p>
<p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	
<p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p>	<p>устный контроль</p>
<p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p>	<p>устный контроль</p>
<p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p>	<p>творческая работа</p>
<p>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p>	<p>устный контроль</p>
<p><b>Система языка</b></p>	
<p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p>	
<p><b>Сложносочинённое предложение</b></p>	
<p>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p>	<p>комбинированный контроль</p>
<p>Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p>	<p>письменный контроль</p>



Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.	письменный контроль
<b>Сложноподчинённое предложение</b>	
Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.	проектная работа
Различать подчинительные союзы и союзные слова.	практический контроль
Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.	практический контроль
Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	письменный контроль
Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	письменный контроль
Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.	практический контроль
Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.	практический контроль
Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	практический контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	письменный контроль
Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.	практический контроль
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	
Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	практический контроль
Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.	комбинированный контроль
Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.	практический контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	письменный контроль
Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	письменный контроль
<b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>	
Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.	практический контроль
Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	практический контроль
Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	устный контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.	письменный контроль
Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	письменный контроль
<b>Прямая и косвенная речь</b>	
Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.	практический контроль

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.	устный контроль
Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.	практический контроль
Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.	письменный контроль

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктанта** оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестации в форме **тестирования** оценивается по следующим критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы.

Оценка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы.

Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Диктант	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Родной (чеченский) язык»**

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
осознавать богатство и выразительность чеченского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;	
перечислять и характеризовать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение);	устный контроль
характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;	
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге, полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик;	устный контроль
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;	устный контроль
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов; пересказывать текст с изменением лица рассказчика;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	устный контроль
формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 95 слов);	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	творческая работа
соблюдать при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов, словарного диктанта объёмом 10-15 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	
пользоваться разными видами лексических словарей;	
соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;	
распознавать основные признаки текста;	
делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	
распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);	
применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);	
проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	
характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной	

законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	
использовать знания об основных признаках текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);	
применять знания об основных признаках текста (повествование) в практике его создания;	
создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 60 слов);	Практическая работа
восстанавливать деформированный текст;	
осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;	
владеть умениями работы с прослушанными и прочитанными научно-учебными, художественными и научно-популярными текстами: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;	
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	
редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);	
различать особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;	
характеризовать звуки;	
понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;	
различать на слух и правильно произносить звонкие и глухие согласные, долгие и краткие гласные;	
делить слова на слоги и правильно их произносить;	
преодолевать акцент, возникающий под влиянием звуковой системы и интонации чеченского языка при произношении заимствованных слов из русского языка;	
проводить устно и письменно фонетический разбор слова;	
владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации;	
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;	
применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ъ);	
определять лексическое значение слов;	
употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;	
распознавать синонимы, антонимы, омонимы;	
пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);	
распознавать исконно чеченские и заимствованные слова;	
употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;	
проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);	
распознавать фразеологизмы;	

толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;	
использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения;	
подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке;	
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	
владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации;	
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;	
применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы);	
определять лексическое значение слов;	
употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;	
распознавать синонимы, антонимы, омонимы;	
пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);	
распознавать исконно чеченские и заимствованные слова;	
употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;	
проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);	
распознавать фразеологизмы;	
толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;	
использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения;	
подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке;	
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	
определять и подбирать однокоренные слова;	
находить чередование звуков в морфемах при образовании слов и изменении;	
различать непроемные и производные основы слов;	
определять основные способы словообразования, образовательные цепочки слов;	
образовывать слова с помощью приставок и суффиксов, а также путем сложения основ;	
проводить морфемный анализ слов;	
правильно произносить и употреблять сложносокращенные слова;	
владеть основными понятиями морфологии;	
перечислять существенные признаки самостоятельных частей речи;	
применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в чеченском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;	
применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	
распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению;	

определять его грамматические признаки, синтаксическую роль; объяснять его роль в речи;	
правильно образовывать и употреблять в речи формы множественного числа имён существительных;	
различать и правильно употреблять в речи собственные и нарицательные имена существительные;	
распознавать грамматические классы имён существительных;	
правильно образовывать нужную падежную форму имён существительных 1, 2, 3, 4 склонения и употреблять её в речи;	
соблюдать нормы правописания имён существительных (в том числе и правописание ца (не) с именами существительными);	
проводить морфологический разбор имён существительных;	
осознавать особенности имени существительного в чеченском языке по сравнению с русским;	
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);	
выделять словосочетания из предложения; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные);	
проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений;	
проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного);	
применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	
распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением;	
распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);	
определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения (в рамках изученного);	
употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;	
разграничивать в предложениях обращение и подлежащее;	
объяснять постановку знаков препинания;	
соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами;	
оформлять диалог в письменной форме.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
характеризовать функции чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и средства приобщения к духовному богатству чеченской культуры и истории;	

иметь представление о чеченском литературном языке;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);	устный контроль
выступать с сообщением на лингвистическую тему;	
участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик;	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов, для сжатого изложения – не менее 135 слов);	устный контроль
осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;	устный контроль
оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	творческая работа
соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;	
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	
характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи;	
характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);	
выявлять средства связи предложений в тексте;	
применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;	
использовать знания об основных признаках текста в практике создания собственного текста;	
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 80 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы);	
работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	
представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;	
редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;	
характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;	
перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;	
анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);	
применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	
владеть основными понятиями морфологии;	
понимать существенные признаки частей речи;	Устный контроль
распознавать самостоятельные части речи и их формы;	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;	
различать качественные, относительные формы имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам;	
правильно произносить и писать падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа;	
группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;	
правильно образовывать степени сравнения качественных имён прилагательных;	
изменять имена прилагательные по числам и классам;	
правильно образовывать нужную падежную форму имён прилагательных 1-го, 2-го склонения, требуемую по контексту, и употреблять её в речи;	
соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных;	
проводить морфологический разбор имён прилагательных;	
правильно писать сложные имена прилагательные, заимствованные имена прилагательные;	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного;	
отличать имена числительные от других частей речи со значением количества;	
правильно произносить и писать количественные и дробные числительные, употреблять их в речи в разных падежных формах;	
правильно употреблять в речи порядковые и собирательные имена числительные;	
различать разряды имён числительных по строению;	
склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;	
характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;	
соблюдать нормы правописания имён числительных;	
проводить морфологический разбор имён числительных;	
осознавать особенности имени числительного в чеченском языке по сравнению с русским языком;	



распознавать местоимения; определять их общее грамматическое значение;	
различать разряды местоимений;	
склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;	
группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;	
приводить примеры личных местоимений в именительном и косвенных падежах;	
различать значение личных местоимений тхо, вай (мы);	
употреблять в предложениях отрицательные и неопределённые местоимения;	
различать вопросительные и относительные местоимения;	
проводить морфологический разбор местоимений;	
использовать местоимения в предложениях, соблюдая нормы правописания и стили литературного языка;	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в речи;	
понимать грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу;	
определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;	
соблюдать нормы правописания глаголов настоящего времени, правильно образовывать и писать формы прошедшего времени;	
правильно образовывать и писать формы будущего времени;	
различать однократные и многократные формы глаголов;	
использовать в предложениях глаголы, изменяющиеся по числам и классам;	
проводить частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного).	

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
иметь представление о языке как развивающемся явлении;	
осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры);	устный контроль
отслеживать изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);	
выступать с научным сообщением;	
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик;	устный контроль
владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации;	устный контроль
устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов;	устный контроль

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	устный контроль
формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 180 слов);	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	творческая работа
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	
соблюдать при письме правила речевого этикета;	
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте;	
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	
выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;	
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);	
работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;	
выделять главную и второстепенную информацию в тексте;	
передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста;	
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	
представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	
редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;	
редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;	
характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы;	
характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка);	
создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги;	
владеть нормами построения текстов публицистического стиля;	
характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности);	

применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	
различать слова самостоятельных и служебных частей речи; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции;	
проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного);	
определять глагол как часть речи по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;	
определять спряжение глагола, спрягать глаголы;	
распознавать переходные и непереходные глаголы;	
находить и определять глаголы изъявительного, условного, желательного и повелительного наклонений и правильно употреблять их в речи;	
интонационно правильно оформлять высказывания, содержащие глагол повелительного наклонения;	
определять обстоятельственные и вопросительные формы глагола;	
осознавать особенности глагола в чеченском языке по сравнению с русским языком;	
применять правила написания отрицательных частиц ца, ма с глаголами;	
проводить морфологический разбор глаголов;	
характеризовать причастие как форму глагола;	
определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии;	
склонять причастия;	
применять правила правописания падежных окончаний причастий настоящего, прошедшего и будущего времени; слитного и раздельного написания ца (не) с причастиями;	
различать и употреблять в речи самостоятельные и несамостоятельные причастия;	
проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике;	
составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова;	
конструировать причастные обороты;	
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом;	
совершенствовать навыки правописания предложений с причастными оборотами;	
определять роль причастия в предложении;	
правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное;	
характеризовать деепричастие как форму глагола;	
определять признаки глагола и наречия в деепричастии;	
образовывать деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени;	
уместно использовать деепричастия в речи;	
проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике;	
конструировать деепричастный оборот;	
определять роль деепричастия в предложении;	
выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а	

также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;	
употреблять в речи деепричастия;	
правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;	
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом;	
применять правило написания ца (не) с деепричастиями;	
определять масдар (отглагольное существительное) как форму глагола по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;	
правильно употреблять масдары в предложениях;	
совершенствовать правильное написание падежных форм масдара;	
употреблять масдарные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи;	
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с масдарным оборотом;	
применять правило написания ца (не) с масдаром;	
распознавать наречия в речи;	
определять общее грамматическое значение наречий;	
различать разряды наречий по значению;	
характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;	
соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;	
проводить морфологический разбор наречий;	
применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий;	
давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;	
употреблять в речи послелог в сочетании с именами существительными, местоимениями в различных падежах;	
распознавать типы послелогов по значению;	
соблюдать нормы правописания послелогов;	
характеризовать союз как служебную часть речи;	
различать разряды союзов по значению, по строению;	
объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;	
употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;	
соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами: а, йа (и, или);	
употреблять союзы-синонимы;	
проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;	Устный контроль
характеризовать частицу как служебную часть речи;	
различать разряды частиц по значению; объяснять роль частиц в передаче	

различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола;	
понимать интонационные особенности предложений с частицами;	
употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской;	
соблюдать нормы правописания частиц;	
проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике;	
характеризовать междометие как особую группу слов;	
различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи;	
характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;	
проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике;	
соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
определять чеченский язык как один из языков кавказских народов;	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);	устный контроль
выступить с научным сообщением;	устный контроль
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик);	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 230 слов);	устный контроль
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;	устный контроль
объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме правила чеченского речевого этикета;	

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;	творческая работа
указывать способы и средства связи предложений в тексте;	
анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	
анализировать языковые средства выразительности в тексте;	
распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи;	
анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров;	
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта; тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);	
работать с текстом: создавать тезисы, конспект;	
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	
представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	
характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте;	
создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	
иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;	
распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;	
различать функции знаков препинания;	
распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные;	
определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;	
применять нормы построения словосочетаний;	
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении и согласовании;	
проводить синтаксический анализ словосочетаний;	
характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;	
различать функции знаков препинания;	
распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;	
использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;	
распознавать предложения по количеству грамматических основ;	
различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;	
применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;	
распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);	
различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные	

определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);	
распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов;	
различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);	
характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;	
выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;	
понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;	
характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами: xIaъ, xIaн-xIa (да, нет);	
характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);	
различать однородные и неоднородные определения;	
находить обобщающие слова при однородных членах;	
понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;	
применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;	
ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов: а, йа (и, или);	
распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями;	
различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов;	
применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;	
употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;	
различать вводные и вставные конструкции;	
понимать особенности употребления предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;	
выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний;	
применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;	
пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания;	
соблюдать интонацию и применять правила пунктуации в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями;	
проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;	
распознавать прямую и косвенную речь;	

выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;	
правильно оформлять диалог, цитаты и предложения с прямой речью;	
цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;	
применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании;	
соблюдать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
осознавать роль чеченского языка в жизни человека, республики, общества;	
понимать внутренние и внешние функции чеченского языка и рассказывать о них;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;	устный контроль
выступать с научным сообщением;	
участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 270 слов);	устный контроль
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	устный контроль
анализировать текст: определять тему и главную мысль текста;	устный контроль
подбирать заголовков, отражающий тему или главную мысль текста;	
устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;	творческая работа
находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;	
прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;	
выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;	
создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме;	
создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений	



искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 220 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;	
работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	
представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	
редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);	
характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, основные особенности языка художественной литературы, особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;	
характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста;	
понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;	
использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;	
составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;	
оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;	
исправлять речевые недостатки, редактировать текст;	
выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;	
распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;	
выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;	
распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);	
характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;	
выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;	
понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи;	
понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения;	
понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;	
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;	
применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;	
распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;	

различать подчинительные союзы и союзные слова;	
различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;	
выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определительной, изъяснительной и обстоятельственной);	
понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;	
трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, сохраняя смысл;	
понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;	
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;	
применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;	
характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;	
различать виды бессоюзных сложных предложений;	
правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;	
понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;	
проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;	
выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;	
применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктант** оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестация в форме **тестирования** оценивается по следующим

критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы. Оценка

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы. Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Литература»**

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	
2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:	устный контроль
<i>определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</i>	
<i>понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</i>	устный контроль
4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	устный контроль
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);	устный контроль
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);	
8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;	творческая работа
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	
10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	
11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);	

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства	

многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;	устный контроль
4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;	
5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;	устный контроль
6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);	устный контроль
7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);	устный контроль
8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	устный контроль
10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;	устный контроль
11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;	
12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	творческая работа
13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	
14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	
15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;	
16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	

Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:	устный контроль
<i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</i>	
<i>понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;</i>	устный контроль
<i>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</i>	устный контроль
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;	устный контроль
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;	

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;	творческая работа
8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстually изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	
9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора их художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;	
10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	
12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.	

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 8 класс</b> <b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:	устный контроль
<i>· анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;</i>	
<i>· овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание</i>	устный контроль

литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;	
· рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);	устный контроль
· выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;	устный контроль
· сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;	устный контроль
· сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);	устный контроль
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;	
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;	творческая работа
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;	
8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	
9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;	
10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	
12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.	



Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;	устный контроль
<i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;</i>	
<i>овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербла, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вконтрль, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</i>	устный контроль
<i>рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</i>	устный контроль

<p>выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;</p>	устный контроль
<p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;</p>	устный контроль
<p>сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p>	устный контроль
<p>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p>	устный контроль
<p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, Содержание индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	
<p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;</p>	творческая работа
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;</p>	
<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;</p>	
<p>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	
<p>9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;</p>	
<p>10) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;</p>	
<p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;</p>	
<p>12) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими</p>	

указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	
--	--

#### 4. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

*Речевое оформление сочинения:*

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилистое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

##### **Оценка «5»:**

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

##### **Оценка «4»:**

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

##### **Оценка «3»:**

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

– стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «2»:**

– работа не соответствует теме;

– ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;

– допущено много фактических неточностей;

– нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;

– крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

– нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 5. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Родная (чеченская) литература»**

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;	устный контроль
иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;	устный контроль
под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;	устный контроль
сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику чеченских или (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;	устный контроль
создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;	устный контроль
под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	устный контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа;	устный контроль

иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;	
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии;	устный контроль
проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте;	устный контроль
создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа;	устный контроль
выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;	устный контроль
понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев;	
осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте;	устный контроль

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах.	

## 6. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

*Речевое оформление сочинения:*

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

### Оценка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых

### недочета Оценка «4»:

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

### Оценка «3»:

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
  - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
  - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
  - беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
  - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «2»:**

- работа не соответствует теме;
  - ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
  - допущено много фактических неточностей;
  - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
  - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
  - нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 7. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

Ссылка на ЛНА, регламентирующие систему оценки планируемых результатов:

[https://v-noyberskoe-1.educhr.ru/index.php?component=public\\_custom\\_pages&page\\_id=30039376](https://v-noyberskoe-1.educhr.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30039376)