

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 6 класс

1. Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего основного образования по русскому языку (для 5 – 9 классов); Примерной программы основного общего образования по русскому языку (для 5 – 9 классов); Образовательной программы по курсу “Русский язык” (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина//Образовательная система “Школа 2100”. Сборник программ под науч. ред. А.А. Леонтьева). **6 класс.**
2. Программа рассчитана на 5 часов в неделю, всего – 170 часа.
3. Составитель: Шовхалова Элина нажмуудиновна
4. Цель изучения курса: формирование у учащихся на базе усвоения ими системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.
5. Структура курса: *Вводная часть* программы знакомит учащихся с понятиями «русский национальный язык» и «литературный язык», освещает путь становления русского национального языка. *Первый раздел* посвящён повторению и углублению сведений об основных частях речи: имени существительном, местоимении-существительном, глаголе. Повторяются сведения о простом и сложном предложении, о тексте как единице языка. *Во втором разделе* учащиеся знакомятся со словами со значением «количество предметов»: грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки, нормы употребления в речи. *Третий раздел* направлен на изучение слов со значением «признак предмета»: имя прилагательное, порядковые числительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные. *Четвёртый раздел* изучает слова со значением «признак предмета по действию»: грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки, нормы употребления в речи. *Пятый раздел* направлен на повторение, обобщение и систематизацию изученного в курсе русского языка за 6 класс.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 7 класс

1. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы для основной школы в рамках образовательной программы «Школа 2100» под ред. Р. Н. Бунеева. **7 класс**
2. Программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего – 140 часов (35 рабочих недель).
3. Составитель: Дунгуева Зарета Нажмудиновна
4. Цели изучения курса: воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; применение полученных знаний и умений на практике.
5. Структура курса: *Вводная часть* программы освещает путь становления русского национального языка, содержит сведения об общности некоторых славянских языков. *Первый раздел* посвящён повторению и углублению сведений об основных частях речи: имени существительном, местоимении-существительном, числительном, глаголе и его формах. Повторяются сведения о простом и сложном предложении, о тексте как единице языка, о типах и стилях речи. *Во втором разделе* учащиеся знакомятся со знаменательными словами (наречием, деепричастием) их правописанием, нормами употребления в речи. *Третий раздел* рассматривает общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении служебных частей речи. Углубляются знания о признаках публицистического стиля. *Четвёртый раздел* направлен на повторение, обобщение и систематизацию изученного в курсе русского языка за 7 класс. Значительное внимание уделяется культуре речи: орфоэпическим, лексическим, грамматическим нормам и нормам построения текста.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Литература» 6 класс

1. Программа по литературе составлена в соответствии со стандартами основного общего образования (Приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004) на основе примерной программы по литературе основного общего образования на базовом уровне (Образовательная программа «Школа 2100» авторы-составители: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. М.:Баллас), **6 класс**.
 2. Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего – 102 часов.
 3. Составитель: Яшадова Хеди атнановна
 4. Цели изучения курса: развитие способностей к духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.
5. Структура курса: Введение **Раздел I Пролетая над снами...** (В.А.Жуковский Баллады. А.С. Пушкин «Утопленник», «Бесы». А.П. Чехов «Страшная ночь». П. Мериме «Венера Илльская». М.Метерлинк «Синяя птица». Ги де Мопассан «Орля»). **Раздел II «Сказки для взрослых.»** (В. Гауф «Маленький мук». Н.Д. Телешов «Белая цапля». Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Г.Х. Андерсен «Русалочка». А.Н. Толстой «Русалка». В.В. Вересаев «Состязание»). **Раздел III «Следы во времени»** (Русские былины. Эпос разных народов. Героический эпос. Мифы Древней Греции). **Раздел IV «Открывая мир вокруг».** (И.С. Тургенев «Бирюк», «Муму», Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце». Поэты о войне. А.Грин « Четырнадцать футов». О. Генри «Последний лист». А.С.Пушкин «Выстрел», «Дубровский», «Метель». **Раздел V « Смеясь сквозь слезы».** (Басни Эзопа, И.А. Крылова, М.Э. Салтыков – Щедрин «Повесть том, как один мужик двух генералов прокормил». А.П. Чехов. Рассказы. Н.А. Тэффи «Митенька». Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки».

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Литература» 7 класс

1. Программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, федеральной программы для общеобразовательных учреждений по предмету «Литература», является составной частью развивающей образовательной системы «Школа 2100». **7 класс**
2. Программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю (35 рабочих недель).
3. Составитель: Шовхалава Элина нажмуудиновна.
4. Цель изучения курса: воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя. Компетентность читателя предполагает способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры; готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст; овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей; освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся. Целью курса является также совершенствовать навыки работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, интернетом. Совершенствовать навыки выступления с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
5. Структура курса: *В первом разделе* помещены произведения разных писателей о детстве и биографии этих писателей. Рассматривается место автобиографической и мемуарной литературы в словесном искусстве, а также способы изображения человека в эпическом и лирическом произведениях данного типа. *Второй раздел* знакомит с эпическими и лирическими произведениями русских и зарубежных авторов, поднимающими важные нравственные проблемы: долга, совести, чести. Предусмотрены уроки литературоведческого анализа эпического текста. *Третий раздел* в художественной форме рассказывает о взаимоотношениях личности и общества, рассматривает многообразные связи человека с окружающим миром. Углубляются следующие литературоведческие понятия: «конфликт», «трагическое в искусстве», «литературный герой». *Четвёртый раздел* показывает многообразие реального и художественного миров. На примере произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.Грина, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского и др. анализируются вечные темы в литературе и собственные переживания автора. Данный раздел содержит также поэтическую антологию и отражает мир чувств человека в лирическом тексте. Изучаются особенности организации стихотворной речи (рифма, ритм, размер, строфа) и выразительные средства языка (метафора, сравнение, звукопись, эпитет, олицетворение). Предусмотрены уроки литературоведческого анализа лирического текста.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История и Религий» 7 класс

1. Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. **7 класс.**
2. Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 35 часов.
3. Составитель: эльдара ровзан Саламовна
4. Цель изучения курса: Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
5. Структура курса: Введение; раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года); раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.); тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.); тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство» 7 класс

1. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010). **7 класс.**
2. Программа рассчитана на 0,5 час в неделю, всего – 17 часов.
3. Составитель: Мулуева Марем Вахидовна
4. Цель изучения курса: развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
5. Структура курса: 1) Изображение фигуры человека и образ человека (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве); 2) Поэзия повседневности (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)); 3) Великие темы жизни (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века); 4) Реальность жизни и художественный образ (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).