

Информация

о походах, экскурсиях в музей, театр, цирк, парк учащихся МБОУ «Верхне-Нойберская СШ №1»

«Что развивают коллективные походы в театр, музеи, на экскурсии?»

Что развивают у детей – школьников походы в театр, музеи, на экскурсии? На это можно ответить одной фразой: «Они воспитывают из школьника человека высококультурного».

Как утверждает В.И. Даль: **«Культура - это обработка и уход, возделывание, возделка это образование, умственное и нравственное. Говорят даже культивировать, вместо обрабатывать, возделывать, образовать и пр.»**

- Культура в том узком смысле – сфера духовной жизни людей. Включает в себя результаты деятельности людей (произведения искусства), а также человеческой силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и нормы общения людей).

Все это школьники могут познать и познают во время коллективных походов в театры и музеи. Эти походы развивают у детей интерес к изучаемым в школе литературным произведениям российских и зарубежных авторов. Побывав в театре учащиеся окунаются в эпоху жизни Российского государства в прошлые века, сравнивают то время с настоящим, задумываются об историческом пути народов государства Российского. И это воспоминание останется с ним если не на всю жизнь, то очень надолго. Знания этого литературного произведения значительно повысятся, если ещё будут закреплены и самостоятельным изучением литературного произведения. Эти походы в театры (на постановки по произведениям великих авторов России). Культпоходы в театры, да и в музеи то же решают еще не одну задачу школьного образования и воспитания и среди них это эстетическое воспитание школьников.

В выдающемся словаре В.И. Даля **«Эстетика – учение, или теория об изящном, об изяществе в художествах – эстетическое чувство или вкус изящный. Эстетик, теорик в изящных искусствах».**

Приходя в театр или музей, школьники видят во всем торжественную обстановку. Люди приходят сюда как в храм искусств. Здесь нет развязности, громких выкриков, нелитературных выражений, нет спортивных костюмов и т.д. Люди приходят сюда приобщиться к прекрасному, стать воспитаннее, образованнее, лучше. И театры, и музеи преподают в этом и школьникам тоже, наглядный урок, передают опыт времен, красоты поступков героев, а также и неприглядность проступков.

Здесь ученики наглядно познают эстетику, приобщаются к ней, и начинают понимать не только на уроках, но и здесь, что эстетика – это красота, художественность чего – ни будь.

Великий педагог Макаренко А.С. отметил, что **«эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет несколько не меньшее значение, чем эстетика поведения».**

У нас в Чеченской Республике, есть много различных музеев, театров, парков, святых мест, которые педагогу необходимо показать школьникам в их школьные годы потому, что потом жизнь может разбросать всех по необъятным просторам нашей Родины, и прекрасное, которое есть не где-то за тридевять земель, а рядом.

Наша задача, педагогов – учителей, организовать такие познавательные экскурсии, притом самых различных видов.

В.И. Даль, в своем знаменитом словаре констатировал, что **«экскурсия – проходка, прогулка, выход на поиск чего, для собирания и пр.».** Он уточнял, что акцент в слове экскурсия – делается на процесс передвижения, способствующий познанию и сознательному изучению мира». Этим до сих пор пользуются наши туроператоры, организаторы путешествий, в которых важнейшим познавательным действием стала экскурсия.

Экскурсия представляет собой определенные действия, направленные на прием группой экскурсантов знаний, передаваемых им экскурсоводом, в ходе рассказа с одновременным показом экспонатов и достопримечательностей, расположенных на этом экскурсионном маршруте.

Функции экскурсий – это познавательная, информационная, образовательная, воспитательная и др.

Главное в экскурсии – это ее цель, которой может быть и любовь к Родине, и уважение к труду и расширение кругозора и эстетическое воспитание.

В ходе экскурсий важно научить учащихся умению видеть, что им хотят показать.

Важное значение имеет умение учителей – экскурсоводов в каждой конкретной ситуации определять оптимальное сочетание исторических и местных событий.

Важнейшими, в историческом смысле, в военно-патриотическом воспитании школьников, являются экскурсии по местам боевой славы.

Проведение таких экскурсий воспитывает не только патриотизм, но и выбор профессии военного, чувство гордости за страну.

Эти традиции никогда не померкнут.

Вот на такой результат и должны быть нацелены коллективные походы в театры, музеи, святые места и парки на экскурсии школьников.

Зам директора ВР

З.Э. Мажидова









